中華郵政特准掛號立案之報紙　已在中華郵政掛號按照特別[illegible]之報紙

晶報

社址上海望平街　電話二四二八號

第三百〇七號

（定報價格）每三日出一張增刊無定　中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一
今日一張售大洋二分

（廣告刊例）三英寸寬二英寸高爲一格　每期刊資洋五角中縫全部洋一元八角零登照算封面及新聞中縫加倍美術及小說廣告面議

大世界發起聚樂會章程

○本會之發起有兩大要素一曰合羣人生世間不可孤立無助所以貴有朋友有友朋尤貴有團結性朋友愈廣則獲益愈多團結愈堅則援助愈厚當今時代世路險巇孤立則危機長伏合羣則外侮不侵古人云吾道不孤又云德必有隣皆此意也一曰行樂人生百年如白駒過隙若不行樂何以怡情然遨遊山水則跋涉之艱難買笑平康復患金錢之浪擲此所行樂之法莫善於遊戲場愛繁華則粉墨登場笙歌悅耳愛寂靜則樹林清蔭煮茗談心各隨所取娛目騁懷可以永晝可以永夕古人秉燭夜遊良有以也本公司因兩大要素組織斯會於及時行樂之中寓團結合羣之意一舉而兩善備焉凡我同志曷興乎來謹擬章程條列於下（一）本會以增進友誼聯絡感情無事則共極視聽之娛有事則互盡援助之義爲宗旨定名爲聚樂會（二）本會並無會長[illegible]凡入會者一律皆爲會員享同等之待遇將來[illegible]發達可由會員研究種種衛生行樂之法互達頤性養壽之目的（三）凡願入本會者請與大世界內同人或帳房接洽以便介紹入會（四）凡本會會員均贈大世界長年遊券一張以五年爲限每日晝夜可用入門及觀劇者不須出資但該券只限會員本人或其家屬適用之（五）凡會員如須遠出欲將遊券權利讓渡其戚友者本公司亦可允許但須至本公司聲明將遊券上姓名[illegible]會時須先繳會費銀圓一百元正五年以內不再收費（九）本會每月開茶話會一次每年開敍餐會一次所有茶點及肴饌等一切費用均由會中擔任不收會員分文每次會期由會中隨時酌定致函通知（十）凡本會會員遊大世界時得至[illegible]石山房隨意休憩該處備有茶茗並派茶役殷勤伺候均不取分文（十一）會員如將大世界長期券遺失將理由告知本公司照章俟一月後補給新券並條告收票員如舊券發現立即扣留注銷（十二）本會事務所附設大世界內

大發公司大世界謹啓

另售特別優待女賓年券每張一位用足一年售洋念元

招登廣告

凡欲營業發達●名聞中外者●其惟廣告乎●海上報紙而能爲社會人人所歡迎者●其惟晶報乎●晶報雖小●名譽極大●如登報告●不但悅目●而收效更速●晶報內容●名著妙文●不可勝載●故閱是報者●莫不愛如珍鑑●永久保存●如刊登廣告●亦必永遠存在●中外行家●富於廣告智識者●盡試刊登晶報乎●定價極廉●排列極稱●如蒙賜刊●無任歡迎●請通信望平街一百六十一號●即當派人來前接洽●或電話中央二千四百二十八號●

晶報廣告處啓

上海五洲大藥房

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也　每瓶洋一元

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許確有補血生精獨治血虛癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服　大瓶二元　小瓶一元二角

海波藥

清理血分善除人身內毒毒質由花柳病者服之去污生新身清便凡疥瘡癩鮮骨節酸痛及小兒胎毒等症無不效驗如神　每瓶二元

患生於所忽　禍起於細微

星星之火。可以燎原。涓涓不塞。終爲江河。古人已先我言之矣。香烟爲物雖微。每年外溢金錢。不下九千餘萬。我同胞不欲愛國則已。果欲愛國。不可以其微物忽之。

請吸眞正國貨　大愛國牌香煙

中國南洋兄弟烟草公司啓

寒雲鬻字

自登報日○按照自定鬻書例○除冊○卷○扇○外○均折半取值○上款加二成○劃例另增○名刺○題簽○每字一圓○金銀盾銘○及各種器物銘○在二十五字內者○每件十圓○在五十字內者○每件二十圓○過五十字○每字加五角○本埠各大南紙店○均有潤例○並代收件○定期不延○

君欲游上海便宜安穩乎

大行臺

旅新良減[illegible]　社改一價會

萬應消癧丸

頸癧一症患之易愈之難雖有良藥外治然非兼施內服不爲功此丸係[illegible]山人所[illegible]和傳無論瘰癧[illegible]逐三日見效一月包好用水吞服日服二次[illegible]

發行所上海英界五馬路寶善街貴興里西界一八〇號　正威大藥房謹識

江逢治醫院

本醫院原係花柳皮膚專科醫院兼治一切生殖器病[illegible]德國最新注射法[illegible]

上海博利安電料公司

老牌　博利安　電泡

光亮省電　精美耐用

光學精深

精益公司鑒　上海英大馬路泥城橋東公司　電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界稱許除萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒給匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也

精益眼鏡公司啓

西醫　張世楷秘製　中國癧子頸膏藥

說明　凡男女之患癧子頸者均由先天不足[illegible]

功效　此膏藥須貼在患處[illegible]

發行所　上海法界寶昌路康里愛國醫院[illegible]

寄售處　英界五馬路[illegible]

蓋世美容品　的的嬌

此藥專治男女面部[illegible]

臌脹

有此妙藥可以無憂●如若動刀性命必休

臌脹原是一種極重極危險的內病不可輕視[illegible]

臌脹無憂丹

定價購法　每料洋二十元　半料洋十元　外埠郵費[illegible]

總發行所　上海五馬路寶善街貴興里西界一百八十號　正威大藥房

英文專修夜學社（因時）

處於目今之商界地位最吃虧的就是不懂英文[illegible]

社址北火車站界路長興里

萬隆申莊

經售寧波茂昌公司水蜜桃及各種果苗

啓者本公司運水蜜桃[illegible]

萬隆申莊謹啓

花柳聖人　愛克憐

內服每瓶一元二角　外用一元

此藥對於各種花柳病如五淋白濁下疳魚口橫痃便毒梅瘡等症既能療其已發尤善防其未然內外兼施功效卓著

尚有萬應十滴水皮膚新藥中華目藥均係家常必備之品每瓶售洋一角

總發行所　上海靜安寺路新世界西首　三西公司

十年癩頭十日愈

某大醫士發明●效驗如神●一試即知●每大包洋五角●小包洋二角五分●郵寄加二●郵票作九五折計算●印花不收●寄售處上海棋盤街北首胡開文筆墨莊●

男女生殖器病自療法

預約大洋八角　九月底截止十月中出版

凡吾國人之患陽萎遺精早洩手淫子宮病不孕[illegible]

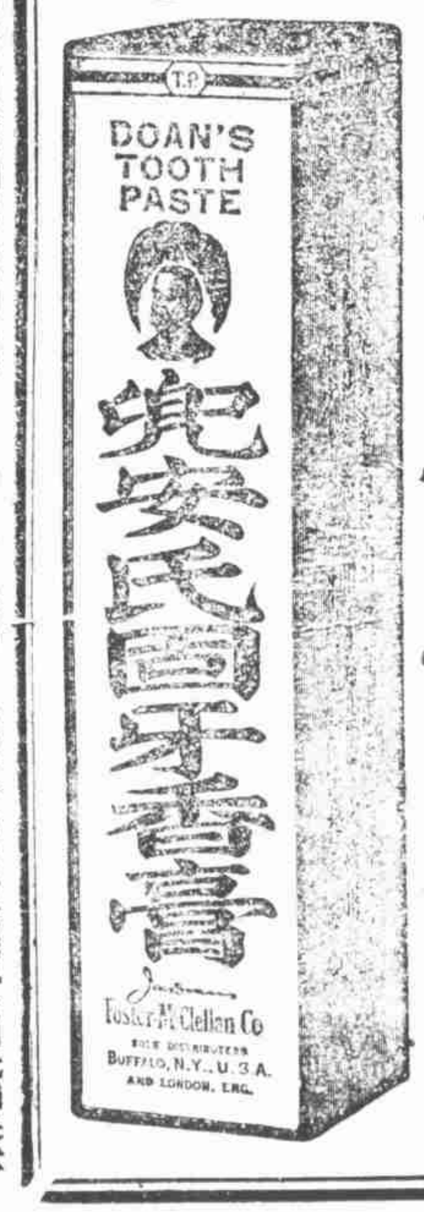
靈子術秘鑰

預約大洋一元二角　九月底截止十月中出書

君欲知宇宙之靈奧生物之究竟否君欲強身却病精解玄理否君欲治療醫藥無效之疑難痼疾否請讀出版界空前絕後之靈子術秘鑰一書彼自能饜君之望無論何人可確保成功預約奉送靈子術實驗觀覽券一紙

兜安氏固牙香膏

每瓶洋三角半



牙齒潔白　不但美觀　且益衞生　此膏價良　香雅以此　刷牙可免　一切牙患

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯

南市木犀香

（丹翁）

糞、這樣東西、放在田裏、是一樣好東西、放在街上、就糟了、本埠南市因挑糞夫常常隔三四天不來倒糞、甚至高高興把糞亂倒在陰溝裏、弄得滿街的木犀香、地方紳商、大家着急、寫信給工巡捐局請他取締、我說、誰叫你們不依新朋友『無階級主義』平民的呢、若是人人能擔糞、個個會倒糞、又何至受挑糞夫的氣、而且萬一挑糞夫罷起市來、我恐怕同米商罷市一樣危險呢、米商罷市、是大家無可入、這挑糞夫罷市、簡直大家無可出了、唉、就憑着這一出一入、教你們就不能不覺悟、就不能不打破階級主義、哈哈、我這篇拉扱話、除掉沒有新符號外、到眞巴結得上登一登民國日報的覺悟欄了、海味海味、

俳吟別錄

（臞蝯）

□新本事詩十八首（五）

微聞南國有嬋娟。憔悴傷春又一年。耐盡相思擔驚險。夢魂抵死在郎邊。

（勸西南也 督軍團獨立時、西南諸督、持態極正、猥以北方軍閥、惡燄甚盛、不欲遽嬰其鋒、故姑以冷靜自處、第曰、吾曹誓竭死力、以擁此『中華民國』四字而已、）

屏絕鉛華夢已安。揭來囈語太無端。情天更有蒼茫刧。祇合憑卿冷眼看。

（規清室也、張勳入京、挈所部重兵以往、國人已多致疑者、疑其爲復辟之備也、然清室是時、固猶一再剖白、謂絕不贊成復辟之舉動、稍有識者已逆料其言不由衷矣、）

病骨支離又幾秋。況堪綺恨與羅愁。等閒欲向青天問。可許紅顏見白頭。

（憂國命也、國家多一度之變亂、即多斲喪幾分之國脈、此理之易曉者、洪憲以前無論矣、自帝制傾覆以後、中華民國之變亂、實自督軍團獨立始、循是以往、軍閥之餘愈張、即其膽亦愈肆、國內之亂、將無已時、而國命亦因之愈蹙矣、噫、是則可憂也

試驗

（拈花）

中國公學開學、張東蓀先生報告就職的命意、說是此次就職、是引動了好奇心、試驗的機會到了、以二年爲試驗期、試驗失敗、立即退出、民國日報裏的湘君先生、就駁他了、說學生的時間、是很應該寶貴的、將時間來做試驗、時消耗料、該非常慎重、否則多消耗學生一時一刻、也是罪過、依我說來、教師把學生做試驗品、就和醫生把病人做試驗品一樣、病人在生死關頭、光陰可貴、學生在智愚賢否關頭、光陰也很可貴、上海有許多醫生、看不準病人是什麼症候、今天試試這樣藥、明天試試那樣藥、病家花了許多錢、急得要命、他還是慢吞吞地、拿了病家的錢、還把病人做他的試驗品、有人說、現在的學者太多了、處處可以供給他們的試驗、就是當今勳一位孚威大將軍、在湖北決了金口堤、淹死了幾萬人、在岳州打死了幾萬人、這也不過試驗試驗他的用兵手段罷了、我說試驗你儘管試驗、不過這個試驗的材料、未免太慘酷太廢費太傷人道了呢、

□說乜

（聲音陰陽說）

言歌曲者必究音韻、而音韻則以中原爲歸、中原之音、四聲備焉、陰陽諧焉、厥音也、初以陰陽別四聲、平者陽、上者陰、去者陽、入者陰、四聲中獨平重、故平聲之中、又別陰陽焉、陽、正音也、以中正之氣出之、放彌於六合、上平之類是也、陰、變音也、或激以厲之、或抑以斂之、終納其音、下平之類是也、然陰陽之中、復有陰陽、若東、冬、咸陽也、冬似變而實陽也、蕭、豪、咸陰也、蕭似正而實陰、斯曰陰中之陽、上聲陰也、斯曰陽中之陰、去聲陽也、宋、陽之陰也、入雖促若腭別、而幾微之間、實有判焉、若屋、平以縱、陰之陽也、沃、揚以咽、則純陰矣、聲固判陰陽矣、一字之中、亦有陰陽、陽聲、始發、陰也、滿而放、則歸於陽矣、陰聲、始揚、陽也、歛則納、則歸於陰矣、若陽之陰陰之陽者、聲微別耳、字之始歸、腭異焉、今南人之歌、其調音也、僅得其始、北人則徒具其歸、得一字之始、則陰陽悉乖、具一字之歸、則陰陽相混、若漫字、屬上平、寒韻、陽聲也、應始腭歸漫、音始正焉、南人不知其歸、則訛爲陰之磨矣、北人不知其始、則與覃咸混矣、墜斯弊者、佳、寒、尤、阮、旱、有、願、翰宥諸韻中、尤多顯焉、歌者苟辨聲而諧之、分音而和之、正中原之韻、斯進善之基也、然今之士大夫、從事於歌曲者、尙不足言此、遑論乎優伶矣、

改杜詩贈晶報

（一） （天笑）

神州紀念漢時功。五色旌旗在眼中。晶報將於國慶日後刷新、花史離魂悲夜月。憶蒨離魂記、及死矣花娟娟諸作、皆花史中之悲慘者、石皮哀淚動秋風。汪子實先生、別號石皮、常有投稿、今亡矣、潮翻廣告飛空白。抵制日貨時、晶報犧牲日本廣告、皆成空白、露濕增刊墮粉紅。八月一日之增刊、印有紅色之報徵故云、書霧騰天祇亂道。報中投稿文字、諧文居多數、烟雲滿紙一丹翁。古云揮毫落紙如雲烟、丹翁所寫之稿、眞是烟雲滿紙也、

□譚劇界偉人

（小隱）

劇界偉人、頗爲劇界中之偉人、如前之譚鑫培、汪桂芬、獨闢門徑、自成宗派、繼前賢而啓後進、可以當之無愧矣、楊桂雲之死、其殯儀中尙導、亦嘗以伶界偉人爲旗幟矣、以桂雲之技藝資格、亦尙勉強可用、若潘月樵、在今日之稱劇界偉人、則以其辛亥之役、攻製造局、曾與有力、遂如革命偉人例、而偉人之、復以其業伶、遂稱爲劇界偉人、其實劇界自劇界、偉人自偉人、此偉人既非產自劇界、而在劇界亦尙夠不上偉人耳、月樵之頭銜、既代解釋明白、今請談其技術、當石路天仙之中小連生也、本爲童伶中可造之材、及長嗓音驟失、聲如破罐、既不能以歌喉取勝、只好趨於作工老生之一途、所謂作工、火高萬丈、令人不可逼視、演潘烈士黃勵伯一類戲、加以可解不可解之演說、且見其大聲疾呼、拍拍頓足而已、論其全體、（一）善蹺、（二）能跳、（三）工怒、（四）灑血、除此之外、以論字音腔調、身段姿勢、皆非所知、自月樵得名、効之者頗不乏人、如趙如泉、張國斌、麒麟童、常春恆、皆其支派也、雖爲劇界魔怪、竟能風行一時、亦足雄矣、

□考正增訂南陳天亮傳

（徵笑）

南陳天亮、姓爲禾木之程、而非耳東之陳也、其別號曰雪花粉老大、蓋臉上常塗雪花粉、至無量數、日十數次、不以爲煩、因+得名焉、天亮居無定所、食無定處、晝伏夜動、日間之蹤迹、常在浴堂及理髮館等處、或食蛋炒之飯、或啜魚生之粥、至夕陽墜山、燈火將明時、則頭髮几十林、光可鑑人、面傅雪花粉、白可欺霜、一燦爛之包車、候於門外、而天亮出游矣、舉凡戲園餐館游戲場等處、莫不巡視一周、然後定其趨向焉、妓女幾無不識天亮者、初雖不重其爲人、久久多願近之、則天亮之媚術、誠有非人所能及者矣、常屬意某妓、苦不得進身之階、一日深夜、妓至一品香應客之徵、天亮度其歸途所經、伏之道左、歷數小時無倦容、妓來怒其無狀、趣車疾馳 天亮乃亦上車尾隨、及妓居、妓以閉門之羮、天亮快快歸、次日依然伺其蹤迹、不稍灰心、甚至於其接電話時、從旁竊聽、得其意旨、而先意承志、種種不可思議之媚術、愧無江郎之筆、不能描其萬一、人非草木、皆有良心、此北里中初雖不重天亮、而天亮卒能爲所重也、

謝不平

（小隱）

晚近世風不古、人情險詐、上自政潮洶湧、戰端疊啓、下而至於文人游戲筆墨之爭、莫不有人從中撥弄、機械百出、不佞嘗謂當今之世、只稚子之天眞未泯、村嫗之直道猶存、讀書明理之士、對之當愧色矣、乃不平竟以稚子村嫗擬不佞、未免獎飾逾分、惶愧殊深、書此鳴謝、并以自勉、

□病榻瑣記

（三） （破園遺著）

（旌德汪羊口述）（男大燧筆錄）

世人習慣、必有遺產、以贈兒孫、余以此書貽余子、將來或有機會、爲余披露、或者醫務行政上、已有進步、能取余書稍稍一覽、而不爲訴之法律之恐嚇、則余子雖未得遺產、亦不至受遺禍矣、

余書純從寫實、不取空談、口授之時、腦筋尤力求冷靜、以免流於過激、然至激情激越、神采風揚之際、或者稍稍流於快心之談、但於事實、決無假借、讀者諒之、

余病起於七年以前、經三度之解剖、及繼續之療治、至今年四月而劇發、隨即熱心求治、輾轉而至於絕望、余之咎也、不得推之命運而已、病之初起、爲上齒三粒作痛、治而痛止、越年忽發寒熱、鼻之左旁、微微腫起、時在福州、經日醫佐佐木惠三君之療治、數日後、上唇之下、門牙之上、忽然出膿、日施洗滌、而膿不盡、於是拔起從前所痛之三牙、仍不得流膿之暢路、乃以牙痛所用醫具、於上牙牀上、鑿一孔、膿雖出而不多、病則日以增劇、於是赴塔亭醫院、受英醫某君之剖治、復拔門牙一、去前拔三齒之牙牀骨、膿雖稍暢、而未肅清、有時遂歸家、日受佐佐木君之洗滌、其時已稍稍認爲終身之病矣、但願其不增劇耳、（本節未完）

神州日報（大刷新）

定報價格 中國日本 全年洋九元 半年洋五元 三月洋三元 歐美各國 全年洋十六元 半年洋九元 （附送晶報並不另取報資）（郵費在內郵票作九五折）

上海 求是商業英文夜學校 第九學期 續招新生 男女（入學）凡男女學生品行端正能守本校規則者不限年[illegible]本校經費[illegible]姊妹二人同來者得減費一元凡本校學生畢業後均介紹予相當位置惟[illegible]生自便（章程）函索（附郵一分）來取聽便（校址）法租界巨籟達路東奔樂里 求是學校內 校長陶雪生啓

治病 請名醫 席時泰 ◉一經着手◉萬病回春◉ 醫學士席時泰先生、係日本東京醫學專門學校畢業生、學識經驗、久爲東西各國名大醫士所欽佩、畢業後、曾任日本救療院重要職員、得優良成狀、回國後、爲滬上佐佐木醫院主任醫士、及[illegible]長、治[illegible]內外[illegible]科[illegible]病家[illegible]起見、特自設診察所於交通最便之處、即三馬路大新街漲威大藥房內、每日午前九時至十二時應診、凡屬外病、如皮膚花柳等症、先生尤擅專長、如經診治、眞可限日斷根、不信請即一試、便知盧否、診例、門診一元二角、出診五元二角、 介紹人 余大雄 馮小隱 管際安

□誌謝 承中華圖書館見惠第一百廿八期之『禮拜六』册報、首頁即見[illegible]之小印、大是動與、入我各項書佳、誌謝并爲介紹同好者、（大雄、丹翁）

愛克司光錄

（第二集） □十七□ （李涵秋著）

第一回 冒風雪戰士夜歸家 賞雪花美人春中酒

當時他便不肯提起拜乾兒子的話、賀訪也很歡喜、又將適才梅貴來說的一番話、從頭至尾、告訴了露蘭、又說你左右閑在家裏、也不是久計、趁梅二爺還在這村裏有幾天耽擱、你也該去看望看望、倘若府城裏有甚麼機會、好拜托他替你照應、露蘭心下一想、也覺得家中這樣寒縮、剪直和叫化子土窰彷彿、如何可以存身、難得有這座都天廟、何妨往向那裏耳定行止、每月便多給他些租金、也不妨事、主意既定 便隨口答應了他爹、準備明天去會梅貴、挨了一夜、却好天氣已放起晴來、只是寒冷得緊、草檐上的冰箸、凍得有二三尺長、他低頭向身上望了望、見只一身爛污軍衣、實在不成模樣、喝了一口熱水、大踏步早走入城、向衣舖裏買了一件羊皮綢袍、一件狐皮馬褂、一雙緞鞋、一頂呢帽、其餘棉襪棉褲、以及絨絨洋襪、一古攏兒、捲入一所浴堂裏、洗了一個澡、渾身重新穿紮起來、對着那大穿衣鏡子照了幾照、眞是一表不俗、心中着實歡喜、然後又走進酒館、揀了座頭坐下、只是苦沒有熟人、冷清清在那裏獨酌、吃了兩杯悶酒、將身子靠在窗口、向下面瞧望、只見六街三市、很有些大店舖子、一例都是金碧輝煌、因爲適值陽歷新年、大家門首均插着五色國旗、隨風招颺、露蘭口雖不語、心裏却暗暗羨慕、說瞧不起這一座小小揚州城、論這樣的排場、却也不在漢口武昌之下、剛在沈吟、忽聽見背後一所房間裏、有格格的笑聲、他疾縮回身子、走過來從玻璃窗眼裏、偷偷的望去、見桌上雖然也安着杯箸、却有一個三十來歲的漢子、橫身躺在炕上、一件墨色布的棉袍、袖子底下却開了花了、一塊一塊的破爛棉花、從衣縫裏透將出來、和秋涼的栗子彷彿、右邊還挨着坐着一個少年、打扮得却很華麗、一副瘦瓜骨臉、眼角旁邊、生着蝦米疔子、左耳上還戴了一枚金墜、嬉皮笑臉、和那漢子像是要求甚麼物事似的、只可惜聽去不大淸楚、轉是那漢子大聲說道、像少爺這樣體幹、莫說是六零六、便是七零七八零八也不中用、醫生有割股之心、何況你還允許我的重謝、你將我這藥粉服下去、再挨上三五日的疼痛、包管會好、…

□破讖

（小隱）

今春三月、章君少臣、約予手談於新民里之秦樓處、秦樓者、即闌雲深處之化名也、座有汪破園、陳鼎青、少臣及予、共四人焉、牌至五六圈、少臣常莊、出一西風、破園二家、復出一西風、鼎青以門風已見其二、理無再留、亦出一西風、予適亦有一西風、隨手拋出、鼎青忽大驚失色、連呼不好、再三詰之、始云、起首四家打西風、座中之人、不出本年、必死其一、歷試不爽、破園嗤之以鼻、予與少臣、亦云此迷信之談、不足介意、而鼎青終未釋然、遂致不歡而散、未幾破園病矣、病且死矣、猶可謂爲適逢其會、昨過鼎青、談及此事、據云今歲手談、此種病事、凡見四次、已死二人、尙有二人、當亦不出年關、蓋在前已如響斯應、信而有徵、鼎青言之鑿鑿、其理究不可測、然破園固以是爲死之讖矣、

楚行小記

（二） （疑始自漢口寄）

漢口商肆之盛、所謂名不虛傳、其中酒樓飯館、成本之大、盈虧出入之鉅、更爲他處所罕有、聞如晉海春一江春杏花樓宴月樓之類、食具類在萬金以上、每年盈虧常以數萬數十萬計云、顧公共娛樂游散之所 除江邊略似上海浦灘 可供散步、此外絕少勝地、類似上海大世界新世界者、有新市場與老圃兩處、其中電影大戲雜耍灘簧新舊劇等、凡大世界等所有者、大抵羅致畢備、而多一漢調、少一彈詞、乃與海上異、老圃吾未往、新市場曾爲聽漢調故、偕友論仰一番、門票銅幣二十四枚、新劇分男女兩種、中多海上新劇家、男劇方演閻瑞生、須另買劇券、京劇、祇有坤班、大鼓則上海哄動一時之李品一方在此間號召座客 漢調亦須另買劇券、每人銅幣十二枚、名角有小蘇南余洪奎黃變喜周小桂陳月仙等、夙鬨漢調之角、以余洪元爲第一、不佞來時、值洪元停演、（或云已入都）甚爲惆悵、友人見告、洪元之次、當推小蘇南、周小桂輩、小蘇南蓋爲蘇南弟子、蘇固不遜洪元也、不佞入場、適小蘇南張天喜壓軸演造白袍、（連營寨之前）小蘇南起劉備、張天喜起張飛、此劇畢、周小桂陳月仙法門寺、周起知縣、陳起宋女、不佞初聽漢調、其中三昧、尙不能深喩、唯覺無論何等角色、腔調皆高亢者多、而低落者少、小蘇南所唱、固極悲壯淋漓、周小桂所唱、亦兼殺伐淒凉之致、又法門寺之劉瑾與小監、亦如京劇、念京白、而其唱不像之音調、正與京師人強學湖北話無二、不佞聽此之後、忽起三種意想、一、聽淨角所唱、大似梆子腔、私意可爲皮簧梆子及今之漢調一本同源之証、二、往嘗聞人言、京劇小生如素雲等、腔調多沿漢調之舊、至德珺如、始加以改變、自成一體、今聽小生所唱、足証其言非誣、私意京劇生淨旦等角腔調、由漢調遞嬗之跡、正可就小生一工推尋得之、三、聽諸角唱念字眼、與京劇不同者頗多、如上、傷、張、生、甚、及什麼之什等、皆尖而不團、（尙聽得數字、却已遺忘）私意今日之京劇、固從漢調而出、而數經遞嬗變遷、確已別成一格、所有字眼、韻雖嘗以中州爲本、音却不能盡以湖廣相繩、京劇蓋自有京劇之音、此其原因、誠不一端、而攙入徽調、糾以崑曲、爲力自是最大、顧不佞此所云云、信筆書其臆見、自知不爲博雅君子所取、所謂姑妄言之而已、

□疑始先生鑒 『兩代賢臣』、賢、陰平、聲高揚、臣、陽平、聲中和、先高後和、故極動聽、『一片丹忱』、丹、中和、陽平、忱、高揚、陰平、適得其反、則乖於韻矣、忱、揚舌兼喉音也、音終則閉齒收之、故爲陰平、臣、捲舌兼鼻音也、音終則撮唇放之、故爲陽平、今談曲者、咸陰陽倒置、蓋誤於自揣聲之高低定之、非有根之說也、崑中原人也、究音韻十餘年、所遇惟孫菊仙趙鴻鬯二老、尙知梗概、弟亦差明一二、從未言述、今寥於自作聰明者、顚倒錯亂、誤後學不淺、故勉記之、但期與知者道耳、兄初入此道、且爲南人、而京中要友內行、又無人、先生當知之、造詣資格、愧不敢受、敬拜辭、一笑、少少頓首、

□小隱君鑒 君與含予書、僕未寓目、不知中有何事、雖與丹翁言及、并未形諸紙筆、商報所載、非出僕手、至是否與事實相符、則吏不知矣、

□丹翁鑒 商報所載僕函、擬自何 此復、少少頓首、

秋星佚話

（二） （漱六山房）

男子名憶雲、姓唐氏、早歲以文字知名於大江南北、爲人慷慨任俠、急人之急、固爲三吳名士、女子張氏、字琴娟、以舊家之裔、淪入樂籍、張艷幟於京津滬瀆之間、聲名大噪、今年三月、乃來金陵、應徵於下關之瀛洲旅社、平日與憶雲至暱、今琴娟嫁矣、所嫁者蘇人盛姓、爲一紈袴少年、習與流卒圉人爲伍、其父老矣、供職於水利局、耄而失敎、不能加以約束、盛遂日縱逸於花叢酒陣之間、不名一錢、而怡然自得、琴娟未嫁之先、尙以盛爲富家子弟、至可倚恃、既嫁之後、心知其悞、而無可如何、好事多磨、佳人命薄、自古皆然、正不特琴娟一人之悞嫁也、

楊旁電燈一聚、方斜照琴娟之面、紅酥膩玉、着手欲融、琴娟凝眸以視憶雲、久久弗瞬、憶雲亦凝視琴娟曰、今日彼人何往、琴娟曰、彼昨日赴蘇州矣、吾以貧用不繼、趣彼付資、彼乃怒怨而去、期以三日來也、憶雲曰、然則君之來此、乃不慮他人舉以相告乎、琴娟曰、吾傭役梳傭一人、必不至詩我而媚彼、至於旅館傭人、方痛恨彼人之事事刻啬、欲窘之以博一快、往往彼人一過、而誹笑之聲遽作、故無論何人、決不以吾事告彼、可斷言也、憶雲曰、萬一有此、則君奈何、琴娟揚眉曰、吾不懼也、憶哥乎、人生在世、當求快意、苟隱忍掩抑、以度此不快之光陰、雖一秒一分、心中亦有充塞彌漫之恨、此惟局中人能知之耳、

一年有半

（六二） （天笑戲述）

伯濤道、這是怎麼緣故、叔禮道、凡是上癮的東西、起初終覺得有些兒格格不相入、到得後來、就也非此不可了、譬如歡喜喝酒的人、他起初何嘗有這等大量、而且也甚以爲苦、到得後來、見了酒便似性命一般、不但如此、凡是可以使人醉的東西、都能有癮、凡是可以成癮的東西、都能教人醉、凡是醉過一次、這癮就大一次、叔禮一面說、一面就用烟笭挑上了些鴉片烟、燒好了、裝上烟槍、一一氣嗤嗤的呼了個淨盡、丟下烟槍、又淨了一淨口、阿寶授上一把熱手巾、看了一看表、已經八點五十分了、便向伯濤道、是這個時候了、我們去罷、當時叔禮和伯濤兩人、便從福昌里出來、一直到新民慶花韻籟家來、找到第二弄第三家、果然見有一塊紫銅底白銅字的牌子、上面寫着花韻籟三字、還用着紅綠的綢、進在上面、踏進門來、只見他那客堂裏擠着有二三十人、大都是汽車夫、馬夫、包車夫、以及他們自己的相幫、和別家妓院裏來轉局的、正中點了一對臘燭、簽堆供了什麼紙馬之類、旁邊還坐了幾個不三不四的人、正在高談闊論、一個說、袁世凱現在還沒有死、逃往外國做皇帝去了、一個說、你的說話不對、現在外國也沒有皇帝了、要再歇二十年、就有眞命天子出來了、叔禮不去聽他們講的什麼胡話、在人叢中、一鑽、便上扶梯了、却把個何伯濤困在垓心、走到左邊也是人、走到右邊也是人、好一似困在肉陣之中、只管亂撞、幸虧有一個拖着辮子嘴裏啣了一根旱烟桿的老頭子、說客人來哉、大家讓讓、大家讓讓、纔得讓出一條路來、何伯濤方始踏上扶梯、然而已經一身大汗、連裏面佛蘭絨小衫、也濕透了、

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯